A Monsieur ALEXANDRE TINIAKOW.

1.
Prelude
M.1,50

2.
Petite étude
M 1,50

4 MORCEAUX

pour le

PIANO

par

Michel Rarpow

op. 1.

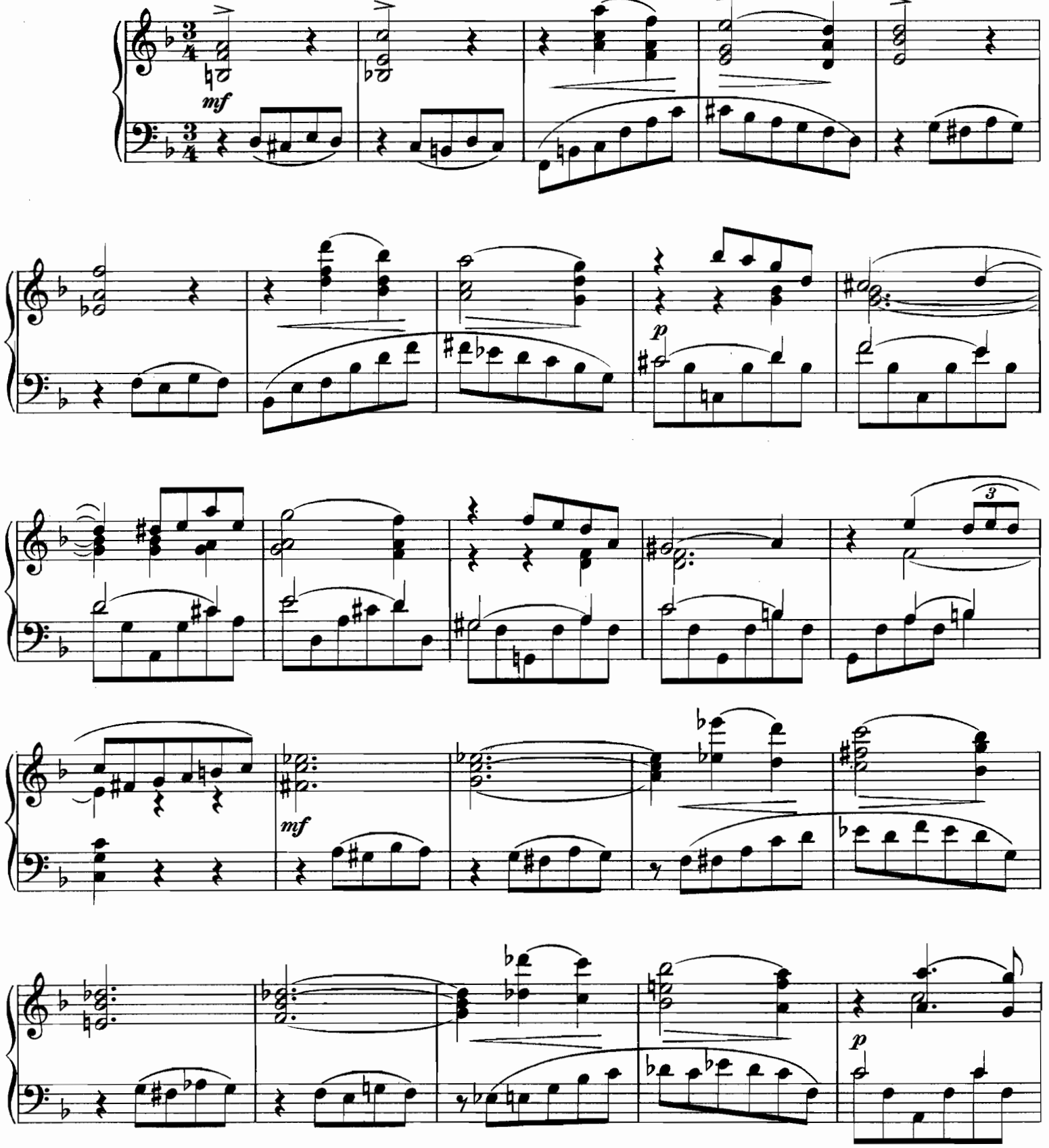
3.
Rêverie
M.1,50

4.
Valse
M 2,–

Valse.

M. Karpow, Op. 1 № 4.

Allegro con brio.



Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 4300. Copyright 1906 by Jul. Heinr. Zimmermann.
Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.

8

8

mf

pp

L'istesso tempo.

p

8

poco rit.

a tempo

agitato

f

cresc.

poco a poco

8

a tempo

p

mf

8

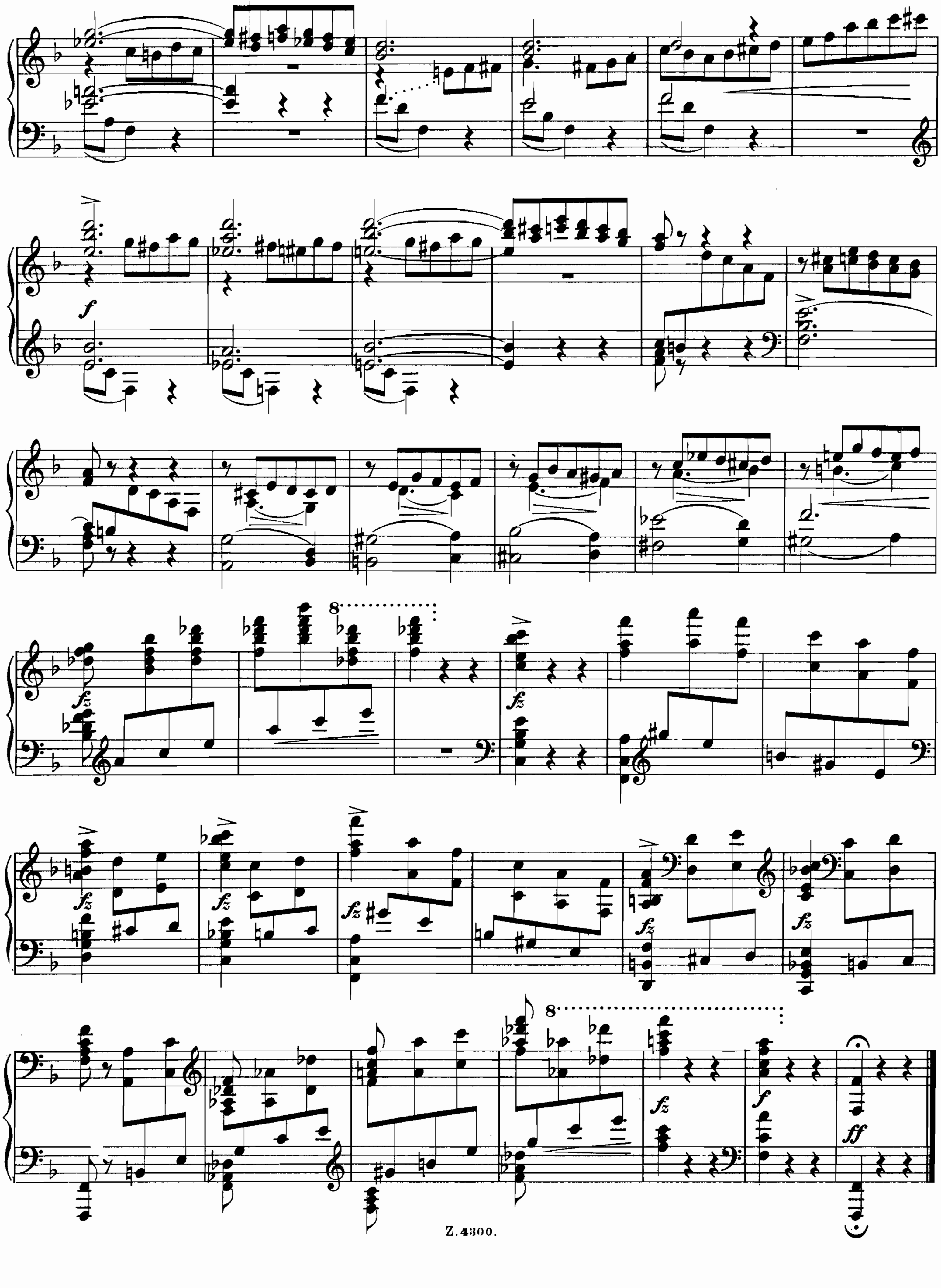
3

8

Coda.

p

m.d.



Neue interessante Klavier-Musik.

Mili Balakirew.

	Mk.
Complainte. Doumka	1.50
5ème Mazourka	2.—
2ème Scherzo	2.—
2ème Nocturne	1.50
Novelette	2.—
3ème Scherzo	2.—
Valse di bravura	2.50
Valse mélancolique	1.50
Gondellied	1.50
Tarantelle	2.—
Valse Impromptu	2.50
Capriccio	3.—
Sonate B moll	4.—
4ème Valse	2.50
Toccata	2.—
3ème Nocturne	2.—
6ème Mazourka	2.—
Tyrolienne	2.—
5ème Valse	2.50
Humoreske	2.—
Chant du Pêcheur	1.50
6ème Valse	1.50
Rêverie	1,50
Phantasiestück	1.50
Sérénade espagnole	2.—
Reminiscences de l'Opera „La vie pour le Czar" de MICHEL GLINKA, Fantaisie	3.—
„Ne parle pas", Romance de M. GLINKA transcrite	1.50
Mélodie espagnole	2.—
2 Valses Caprices d'ALEXANDRE TANÉIEW transcrites.	
No. 1 As dur	2.—
No. 2 Des dur	2.—
Symphonie C dur. 4 händig von **S. LIAPOUNOW**	8.—
Musik zu W. Shakespeare's Tragödie „König Lear".	
Klavier-Auszug 4 händig	6.—
Ouverture einzeln 4 händig	3.—
„En Bohême", poême symphonique. Klavier-Auszug 4 hdg.	4.—
„Cantate" pour Soprano solo, chœur et grand orchestre composée pour l'inauguration à St. Petersbourg du monument de **MICHEL GLINKA.** Klavier-Auszug 4 händig von **S. LIAPOUNOW**	3.50

Ossip Gabrilowitsch.

Thème varié. Op. 4	2.—

M. Karpow.

Quatre Morceaux. Op. 1.	
No. 1. Prélude	1.50
No. 2. Petite étude	1.50
No. 3. Rêverie	1.50
No. 4. Valse	2.—
Nocturne. Op. 2	2.—

A. Kopylow.

Prélude. Op. 39 No. 1	—.60
Le murmure d'un petit ruisseau. Op. 39 No. 2	1.20
Musikalische Bilder aus dem Kinderleben. 14 kleine Charakterstücke. Op. 52.	
No. 1. Hurrah! Die Soldaten	—.80
No. 2. Hasch-Hasch-Spiel	—.60
No. 3. Miniatur-Gavotte	—.60
No. 4. Auf grüner Wiese	1.20
No. 5. Kleine Menuet	—.80
No. 6. Fort ists Vöglein	—.80
No. 7. Paul in der Kirche	—.60
No. 8. Marsch der Kleinen	1.20
No. 9. Beim Einschlummern	—.60
No. 10. Wie Jenny tanzt	1.20
No. 11. Erster Kummer	—.60
No. 12. Stimmungsfroh	—.80
No. 13. Ein Walzerchen	—.60
No. 14. Eine lustige Etude	—.80
Komplett 2 Hefte à	2.50

S. Liapounow.

	Mk.
Etudes d'exécution transcendante. Op. 11.	
Etude I. Berceuse, Fis dur	1.50
„ II. Ronde des fantômes, Dis moll	2.—
„ III. Carillon, H dur	2.—
„ IV. Térek, Gis moll	2.—
„ V. Nuit d'éte, E dur	2.—
„ VI. Tempête, Cis moll	2.—
„ VII. Idylle, A dur	1.50
„ VIII. Chant épique, Fis moll	3.—
„ IX. Harpes éoliennes, D dur	2.—
„ X. Lesghinka, H moll	2.—
„ XI. Ronde des Sylphes, G dur	2.—
„ XII. Elégie en mémoire de François Liszt E moll	2.50
„ I—VI komplett in 1 Band	6.—
„ VII—XII „ „ 1 „	6.—
Rêverie du soir. Op. 3	1.20
Polonaise. Op. 16	2.—
3ème Mazourka. Op. 17	2.—
Novelette Op. 18	2.50
4ème Mazourka. Op. 19	2.50
Valse pensive. Op. 20	2.—
5ème Mazourka. Op. 21	2.50
Chant du crépuscule. Op. 22	1.50
Valse Impromptu. Op. 23	2.—
6ème Mazourka. Op 24	2.—
Tarantelle. Op. 25	2.50
Symphonie H moll. Op. 12. 4 händig	8.—
Polonaise. Op. 16. 4 händig	3.—
do. do. Für 2 Klaviere 8 händig	4.—

Carl Reinecke.

Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken. Op. 202. Für Klavier 2 hdg., Heft 1, 2 à	3.—
elegant gebunden	8.—
Für Klavier 4 händig, Heft 1, 2 à	4.—
Verbindender Text gratis. elegant gebunden	10.—
Biblische Bilder. Ein Cyclus von 14 Klavierstücken aus dem alten und neuen Testament. Op. 220. Heft 1—4 à	2.—
Komplett in einem Band	4.—
Erläuternde Poesien gratis. elegant gebunden	6.—
Studien und Metamorphosen. Op. 235.	
No. 1. Über ein Thema von Haydn	2.—
No. 2. Über ein Thema von Mozart	2.—
No. 3. Über ein Thema von Beethoven	2.—
Neues Klavier-Konzert H moll. Op. 254	5.—

A. S. Tanéiew.

Zweite Suite in F dur. Op. 14. 4 händig von A. Petrow	5.—
Zweite Symphonie in B moll. Op. 21. 4 händig von A. Petrow	8.—
„Hamlet" Ouverture. 4 händig	4.—
Valse mélancolque tirée du second Quatour. 4 händig	2.—

Carl Tausig.

Ausgewählte Klavierwerke. Kritisch revidiert mit genauem Fingersatz bezeichnet von **MILI BALAKIREW.**	
No. 1. Ungarische Zigeunerweisen	1.50
No. 2. Fr. Schubert's Polonaise mélancolique	1.—
No. 3. Fr. Schubert's Marche militaire	1.—
No. 4. C. M. v. Weber's Aufforderung zum Tanz	1.25
No. 5. Etude de Concert No. 1 Fis dur	1.—

A. Tiniakow.

Zwei Lieder ohne Worte. Op. 1	1.—
Valse mélancolique. Op. 2	1.50
Deux Préludes. Op. 3	1.50

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Riga, London.

No. 162.